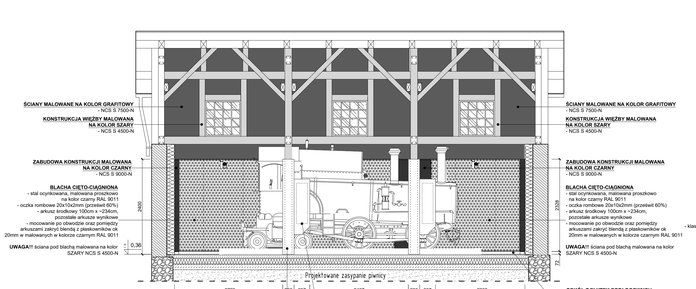
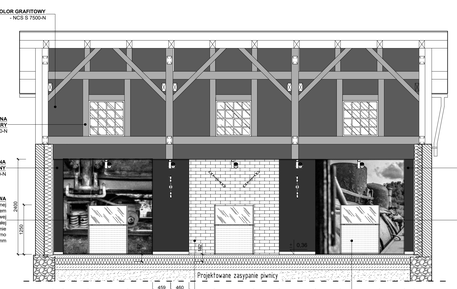
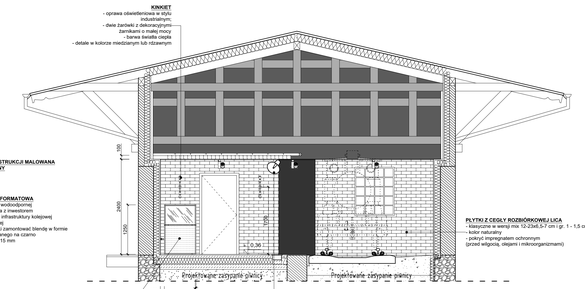
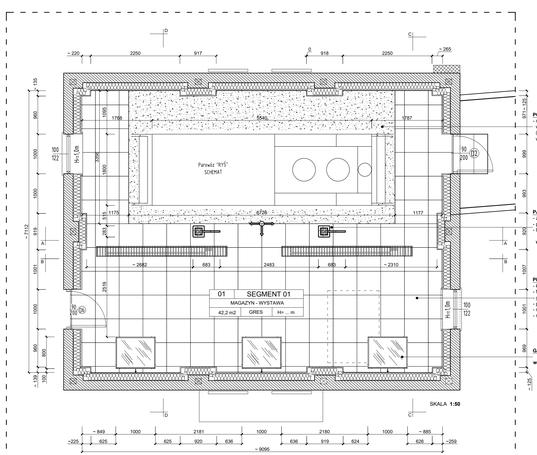
01. **MAGAZYN**_RZUTY I PRZEKROJE_SKALA 1:50

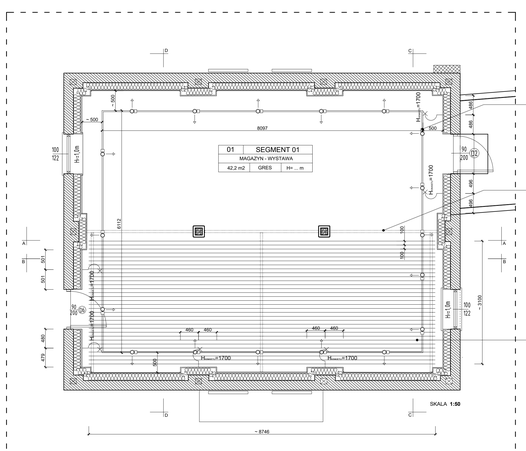




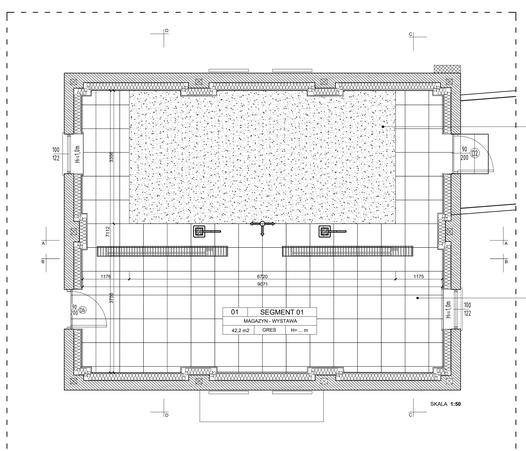


UKŁAD OPRAW OŚWIETLENIOWYCH





UKŁAD POSADZKI



UWAGA !!!

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania przł kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe, klejo i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowne zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń gastronomicznych, telekomunicznych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zalecа się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (zwłaszcza na drodze ewakuacyjnej), pokrywać środkami ogniochronnymi zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz zaleceniami producentów
- stosowane wyłącznie: tkaniny z właściwościami trudnopalnymi, bateriodobójczymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne ze względów wymagań sanitarnych w przestrzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugerowana f.1. ceramiczna) o powierzchnie lisie w
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe powinny posiadać atesty higieniczne oraz atesty lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej
- projekt układu oprawy oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał wskazny do przekazania przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględniał nasze środek kwalifa, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, faktury itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu,
- wszystkie niezależnie i wątpliwe elementy projektu wnętrz oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrz, które mogą w wyraźny sposób zmienić charakter realizacji wnętrz bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu,
- wszelkie zmiany w projekcie wnętrz wynikające z wyboru innego niż podany materiału wykończenia powinny być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut technic budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- **IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowania graficzno elanowej oddzielne zamówienia)**

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ
OBIEKT	**DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ** WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE
TEMAT RYS.	**PROJEKT WYKONAWCZY** 1:50
TYTUŁ RYS.	**MAGAZYN WYSTAWIENNICZY** RZUTY I PRZEKROJE
PROJEKT	mgr arch.wnętrz Karolina Golec dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski arch.wnętrz Filip Chojnacki
	UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami. Nr 02